



Curso Técnicas de Cine

Quieres disfrutar aprendiendo a hacer cine; dirigir la fotografía de un cortometraje, realizar unos magníficos montajes cinematográficos, disponer de todo lo necesario para un rodaje, conocer más personas con tu mismas inquietudes y formar parte de un equipo profesional y humano.

Este es tu curso: ¡ ACTUA Y acción!

Programación trimestral

Todas las clases se organizarán en torno a una hora teórica y una hora práctica.

PRIMER TRIMESTRE

Fotografía

(teoría):

1. Conceptos básicos de composición.

2. Vamos a aprender a exponer correctamente:

Sensibilidad

Obturador

diafragma

(práctica):

Cada alumno realizará una serie fotográfica en aplicación de los conceptos de composición y exposición. Que se analizarán y corregirán en clase.

3. Vamos a aprender a trabajar con ópticas:

Angulares
 teleobjetivos
 zooms
 descentrables

(práctica) :

Cada alumno realizará una serie fotográfica en aplicación de las diferentes ópticas. Que se analizarán y corregirán el clase.

4. Conceptos específicos de la dirección de fotografía en cine :

- La escala de los planos

Movimientos de cámara.
 La angulación de cámara iluminación básica.
 La exposición en el cine, requerimientos técnicos.

(práctica) :

Cada alumno realizará un plano cinematográfico aplicando la variable de escala, composición, exposición. Movimiento, angulación e iluminación básica. Que se analizarán y corregirán el clase.

5. Vamos a aprender a conocer nuestro equipo:

sensor por construcción (ventajas e inconvenientes)

CCD
 CMOS

sensor por tamaño (ventajas e inconvenientes)

APS-C
 Full frame
 micro 4/3

6. Vamos a detectar los problemas de cine digital:

Rango dinámico
 ruido digital
 rolling shutter
 viñeteo

(práctica):

Cada alumno comprobará cuales son los posibles problemas de la grabación con sistemas digitales.

Sonido

(teoría):**1. Conceptos básicos la grabación en directo.**

Configuración grabadora

tipos y usos de micros

El trabajo del boom en el set de rodaje

(práctica):

el alumno realizará prácticas de grabación en directo con actores,

Actividad grupal primer trimestre:

se realizará un casting con alumnos de ACTÚA que estudien Actor frente a la cámara o Teatro.

Entroncarse como técnicos en la producción de los cortos deACTÚA.

SEGUNDO TRIMESTRE

Dirección de fotografía y sonido (práctica):

- Rodaje de cortometraje para participación en festival internacional.

Montaje

(teoría):

Conceptos básicos del montaje: el concepto del raccord.

•Vamos a aprender a montar correctamente:

Ritmo

narración
continuidad (raccord)
uso de software adecuado

Montaje **(práctica)** :

Aplicando los conceptos teóricos se procederá al montaje de los cortometrajes producidos por Actúa.

.

TERCER TRIMESTRE

- Maquinismo:

Aprendamos a mover la cámara

- Esquemas de luz avanzados
- Dirección de fotografía y sonido

(práctica) : • Rodaje de cortometraje para la proyección en sala

Montaje **(práctica)** :

Aplicando los conceptos teóricos se procederá al montaje de los cortometrajes producidos por ACTÚA.